

**Formação Musical**

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
<b>Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>Hábitos e método de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação);</li> <li>Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos);</li> <li>Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos);</li> <li>Leitura e escrita em diferentes claves/transposição;</li> <li>Improvisação/criatividade.</li> <li>Memorização.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leituras rítmicas e rítmico-melódicas</li> <li>Leitura de notas</li> <li>Entoações</li> <li>Descodificação auditiva</li> <li>Teoria musical</li> </ul>	20%
		<b>Grelhas de observação do trabalho de casa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Leituras rítmicas/rítmico-melódicas/de notas/harmónicas</li> <li>Entoações</li> </ul>	20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de avaliação sumativa</li> <li>Questões de aula</li> </ul>	40%

**Domínio Sócio - Afetivo / Atitudes e Valores**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e pontualidade;</li> <li>Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>Interesse e empenho;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades de aula</li> <li>Organização de materiais</li> </ul>	20%
--	--	--	-----

**Classe de Conjunto**

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
<b>Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>Hábitos e método de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura, equilíbrio sonoro);</li> <li>Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, acentuação, diferenciação tímbrica, estilo, desempenho em público, acompanhamento, flexibilidade na execução);</li> <li>Competências de leitura.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de repertório</li> <li>Aperfeiçoamento de repertório</li> <li>Apresentações públicas (audições, recitais, concertos)</li> </ul>	35%
		<b>Grelhas de observação do trabalho de casa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aperfeiçoamento de repertório</li> </ul>	20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Provas de prática instrumental/vocal de conjunto</li> </ul>	30%

**Domínio Sócio - Afetivo / Atitudes e Valores**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e pontualidade;</li> <li>Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>Interesse e empenho;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades de aula</li> <li>Participação em apresentações públicas</li> <li>Organização de materiais</li> </ul>	15%
--	--	--	-----

**Instrumento**

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
<b>Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>▪ Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>▪ Hábitos e método de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura);</li> <li>▪ Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica, estilo);</li> <li>▪ Competências de leitura;</li> <li>▪ Competências na apresentação em público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação, qualidade do som, dificuldade do programa, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico).</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta na sala de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura de repertório</li> <li>▪ Aperfeiçoamento de repertório nos domínios técnico e musical</li> <li>▪ Apresentações públicas (audições, recitais, concertos)</li> </ul>	40%
		<b>Grelhas de observação do trabalho de casa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Aperfeiçoamento de repertório nos domínios técnico e musical</li> </ul>	20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Provas de prática instrumental/vocal</li> </ul>	30%
<b>Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>▪ Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>▪ Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assiduidade e pontualidade;</li> <li>▪ Método de trabalho;</li> <li>▪ Regularidade no trabalho;</li> <li>▪ Interesse e empenho;</li> <li>▪ Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>▪ Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>▪ Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação nas atividades de aula</li> <li>▪ Participação em apresentações públicas</li> <li>▪ Organização de materiais</li> </ul>	10%