

Formação Musical

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação). Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos). Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos). Leitura e escrita em diferentes claves/transposição. Improvisação/criatividade. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Leituras rítmicas e rítmico-melódicas Entoações Descodificação auditiva Teoria musical 	20%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho Leituras rítmicas/rítmico-melódicas/harmónicas Entoações 	20%
		<ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação sumativa Questões de aula 	50%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Interesse e empenho. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades de aula Organização de materiais 	10%
--	--	--	-----

Classe de Conjunto

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura, equilíbrio sonoro). Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, acentuação, diferenciação tímbrica, estilo, desempenho em público, acompanhamento, flexibilidade na execução). Competências de leitura. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Leitura de repertório Aperfeiçoamento de repertório Apresentações públicas (audições, recitais, concertos) 	30%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> Aperfeiçoamento de repertório 	20%
		<ul style="list-style-type: none"> Provas de prática instrumental/vocal de conjunto 	30%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Interesse e empenho. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades de aula Participação em apresentações públicas Organização de materiais 	20%
--	--	--	-----

Instrumento

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura). Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica, estilo). Competências de leitura. Competências na apresentação em público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação, qualidade do som, dificuldade do programa, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico). 	Grelhas de observação direta na sala de aula: <ul style="list-style-type: none"> Leitura de repertório Aperfeiçoamento de repertório nos domínios técnico e musical Apresentações públicas (audições, recitais, concertos) 	40%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> Autonomia Aperfeiçoamento de repertório nos domínios técnico e musical 	20%
		<ul style="list-style-type: none"> Provas de prática instrumental/vocal 	30%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Método de trabalho. Regularidade no trabalho. Interesse e empenho. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades de aula Participação em apresentações públicas Organização de materiais 	10%
--	--	--	-----

Análise e Técnicas de Composição / História e Cultura das Artes

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. Aplicação de conhecimentos a novas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicação de conhecimentos. Domínio de processos e técnicas. Criatividade. Domínio de vocabulário específico. Clareza, rigor e articulação na expressão das ideias – oral e escrita. Adequação às perguntas. Capacidade de relacionar conceitos e factos históricos. Qualidade dos trabalhos. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho Questões na aula 	20%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho Trabalhos de investigação 	20%
		<ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação sumativa Questões de aula Apresentação oral de trabalhos 	50%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Interesse e empenho. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades de aula Organização de materiais 	10%
--	--	--	-----

Acompanhamento e Improvisação

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	Ponderação
Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. ▪ Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. ▪ Hábitos e método de estudo. ▪ Aplicação de conhecimento em novas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competências na utilização de um instrumento de tecla (nível de desenvolvimento adequado à experiência prévia). ▪ Competências harmónicas (conceitos teóricos, realização de encadeamentos de acordes, leitura em pauta e de cifras, improvisação de acompanhamentos, harmonização de melodias). ▪ Competências na realização musical (ritmo harmónico, expressividade, criatividade, estilo). ▪ Competências de leitura (melódica e harmónica). ▪ Competências de improvisação (melódica e harmónica). 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvisação melódica ▪ Realização de acompanhamentos ▪ Descodificação harmónica ▪ Participação em grupo ▪ Criatividade 	40%
		Grelhas de observação do trabalho de casa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia ▪ Aperfeiçoamento e execução do repertório 	20%
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Provas de prática 	30%
Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. ▪ Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. ▪ Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assiduidade e pontualidade. ▪ Método de trabalho. ▪ Regularidade no trabalho. ▪ Interesse e empenho. ▪ Apresentação do material necessário à aula. ▪ Cumprimento das tarefas propostas. ▪ Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação nas atividades de aula ▪ Participação em apresentações públicas ▪ Organização de materiais 	10%