



DIEGO EL GAVI

SEIS CIDADES, SEIS WORKSHOPS, SEIS CONCERTOS

A noite de 27 de junho do corrente ano de 2019, no São Luiz Teatro Municipal, Lisboa, foi absolutamente mágica e histórica: no recital de lançamento do álbum "Puerta del alma", a estreia discográfica em nome próprio de Diego el Gavi (a voz maior do flamenco português), praticamente um terço da plateia dessa prestigiada sala de espetáculos ficou engalanada pela presença apaixonada de membros da comunidade cigana - um número e um compromisso assinaláveis, sobretudo se tivermos em consideração o facto de ter sido a primeira vez que muitas dessas pessoas entraram num teatro.

Foi essa conquista de proximidade mútua que nos motivou na conceção de um programa de integração social pela música de identidade *gitana*, com recurso a workshops e concertos orientados para seis cidades que registam um índice particularmente elevado de população cigana diariamente desafiada para uma inclusão em volátil equilíbrio, sobretudo devido aos preconceitos ainda existentes na sociedade nacional.

Seis cidades de Norte a Sul do país receberão os seis momentos deste circuito de inserção socio-cultural conduzido pela singular sensibilidade de Diego el Gavi. Graças à constituição de redes locais estabelecidas entre o projeto, as câmaras municipais, as escolas de música, diversas associações que trabalham com as comunidades ciganas e todas as entidades sensíveis ao tema, este ciclo irá proporcionar aulas de flamenco para instrumentistas ciganos e não ciganos, lecionadas por Diego el Gavi (cante), Paulo Croft (guitarra flamenca) e Carlos Mil Homens (cajon).

Na mesma noite, as salas mais relevantes de cada cidade serão agraciadas por um espetáculo de apresentação de "Puerta del alma", para os quais se pretende convidar tanto o povo cigano como a restante sociedade, facilitando desse modo a criação de um sentimento de pertença, bem como de orgulho nas suas raízes e cultura, para uma minoria que regularmente se sente marginalizada.

Esta é uma ação que distingue a música e a cultura como veículos privilegiados de inclusão comunitária, e que confirma a vocação de Diego el Gavi para ser um embaixador por excelência das sonoridades de cariz ciganas, provando ser possível alcançar sonhos por muitos tidos como intangíveis.

Diego el Gavi

[spotify.com/diegoelgavi](https://open.spotify.com/artist/diegoelgavi)

[instagram.com/diegoelgavi](https://www.instagram.com/diegoelgavi)

[facebook.com/diegoelgavi](https://www.facebook.com/diegoelgavi)

WORKSHOPS DE FLAMENCO

Este ciclo de workshops, lecionados por Diego el Gavi (cante), Paulo Croft (guitarra flamenca) e Carlos Mil Homens (cajon), irá proporcionar aulas de flamenco às comunidades locais, ciganas ou não ciganas, transmitindo aos seus participantes conhecimento nas vertentes teórica - origem e a evolução histórica do flamenco e da sua cultura; as diferentes correntes do flamenco atual, e prática - ritmos e sonoridades.

Duração: 2 horas (manhã/ início da tarde do dia do concerto)

Local: escolas de música ou auditórios locais das cidades predefinidas no projeto

Objetivos:

- aproximação das comunidades locais através da música;
- combate aos preconceitos e estereótipos associados às comunidades ciganas;
- criação de um sentimento de pertença, bem como de orgulho nas suas raízes e cultura, para uma minoria que regularmente se sente marginalizada.

CONCERTOS

Apresentação do álbum "Puerta del alma" de Diego el Gavi.

Diego el Gavi (cante)

Ricardo Pinto (trompete)

Victor Zamora (piano)

Paulo Croft (guitarra flamenca)

Leo Espinosa (baixo)

Carlos Mil Homens (cajon)

Duração: aproximadamente 75 minutos.

Local: auditórios municipais das cidades predefinidas no projeto.

Diego el Gavi tour

seis cidades, seis workshops, seis concertos

Uma iniciativa do Alto Comissariado para as Migrações, I.P.



ACM

ALTO COMISSARIADO PARA AS MIGRAÇÕES, I.P.

Com o cofinanciamento.



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu

Produção



Contactos

MENTOR/COORDENADOR PROJETO

RICARDO LOPES

rjoselopes@yahoo.com

PRODUÇÃO EXECUTIVA

MARIANA CAMPO

cooltrain1996@gmail.com

Obrigado .

