

Formação Musical

| Critérios Gerais | Competências / Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

| | | | |
|--|---|--------------------|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. | <ul style="list-style-type: none"> Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação). Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos). Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos). Leitura e escrita em diferentes claves/transposição. Improvisação/criatividade. | Observação direta | 20% |
| | | Trabalho de casa | 20% |
| | | Prova de avaliação | 25% - Escrita 25% - Oral |

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

| | | | |
|--|--|-------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Interesse e empenho. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. | Observação direta | 10% |
|--|--|-------------------|-----|

Classe de Conjunto

| Critérios Gerais | Competências / Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

| | | | |
|--|--|--------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. | <ul style="list-style-type: none"> Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura, equilíbrio sonoro). Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, acentuação, diferenciação tímbrica, estilo, desempenho em público, acompanhamento, flexibilidade na execução). Competências de leitura. | Observação direta | 30% |
| | | Trabalho de casa | 20% |
| | | Prova de avaliação | 30% |

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

| | | | |
|--|--|-------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Interesse e empenho. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. | Observação direta | 20% |
|--|--|-------------------|-----|

Instrumento

| Critérios Gerais | Competências / Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

| | | | |
|--|--|--------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. | <ul style="list-style-type: none"> Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura). Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica, estilo). Competências de leitura. Competências na apresentação em público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação, qualidade do som, dificuldade do programa, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico). | Observação direta | 40% |
| | | Trabalho de casa | 20% |
| | | Prova de avaliação | 30% |

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

| | | | |
|--|--|-------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Método de trabalho. Regularidade no trabalho. Interesse e empenho. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. | Observação direta | 10% |
|--|--|-------------------|-----|

Análise e Técnicas de Composição / História e Cultura das Artes

| Critérios Gerais | Competências / Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

| | | | |
|--|--|---------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. Aplicação de conhecimentos a novas situações. | <ul style="list-style-type: none"> Aplicação de conhecimentos. Domínio de processos e técnicas. Criatividade. Domínio de vocabulário específico. Clareza, rigor e articulação na expressão das ideias – oral e escrita. Adequação às perguntas. Capacidade de relacionar conceitos e factos históricos. Qualidade dos trabalhos. | Observação direta | 20% |
| | | Trabalho de casa | 20% |
| | | Provas de avaliação | 50% |

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

| | | | |
|--|--|-------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Interesse e empenho. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos. | Observação direta | 10% |
|--|--|-------------------|-----|

Acompanhamento e Improvisação

| Critérios Gerais | Competências / Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

| | | | |
|---|---|--------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. Aplicação de conhecimento em novas situações. | <ul style="list-style-type: none"> Competências na utilização de um instrumento de tecla (nível de desenvolvimento adequado à experiência prévia). Competências harmónicas (conceitos teóricos, realização de encadeamentos de acordes, leitura em pauta e de cifras, improvisação de acompanhamentos, harmonização de melodias). Competências na realização musical (ritmo harmónico, expressividade, criatividade, estilo). Competências de leitura (melódica e harmónica). Competências de improvisação (melódica e harmónica). | Observação direta | 40% |
| | | Trabalho de casa | 20% |
| | | Prova de avaliação | 30% |

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

| | | | |
|--|--|-------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Método de trabalho. Regularidade no trabalho. Interesse e empenho. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. | Observação direta | 10% |
|--|--|-------------------|-----|