

Formação Musical

| Critérios Gerais | Competências / Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

| | | | |
|--|--|--------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; Hábitos e método de estudo. | <ul style="list-style-type: none"> Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação); Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos); Leitura e escrita de notação musical; Improvisação/criatividade. | Observação direta | 30% |
| | | Trabalho de casa | 20% |
| | | Prova de avaliação | 30% |

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

| | | | |
|--|--|-------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; Manifestação de hábitos de trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário à aula; Interesse e empenho; Cumprimento das tarefas propostas; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. | Observação direta | 20% |
|--|--|-------------------|-----|

Classe de Conjunto

| Critérios Gerais | Competências / Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

| | | | |
|--|--|------------------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; Hábitos e método de estudo. | <ul style="list-style-type: none"> Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura, equilíbrio sonoro); Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, acentuação, diferenciação tímbrica, estilo, desempenho em público, acompanhamento, flexibilidade na execução); Competências de leitura. | Observação direta | 30% |
| | | Trabalho de casa | 20% |
| | | Prova de avaliação / Audição | 30% |

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

| | | | |
|--|--|-------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; Manifestação de hábitos de trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário à aula; Interesse e empenho; Cumprimento das tarefas propostas; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. | Observação direta | 20% |
|--|--|-------------------|-----|

Instrumento

| Critérios Gerais | Competências / Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

| | | | |
|--|--|--------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; Hábitos e método de estudo. | <ul style="list-style-type: none"> Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura); Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica); Competências de leitura; Competências na apresentação em público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação, qualidade do som, dificuldade do programa, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico). | Observação direta | 40% |
| | | Trabalho de casa | 20% |
| | | Prova de avaliação | 30% |

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

| | | | |
|--|--|-------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; Manifestação de hábitos de trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade; Método de trabalho; Regularidade no trabalho; Interesse e empenho; Apresentação do material necessário à aula; Cumprimento das tarefas propostas; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. | Observação direta | 10% |
|--|--|-------------------|-----|