

SUZANNA LIDEGRAN



Natural de Ödeshög, na Suécia, iniciou os seus estudos musicais aos cinco anos de idade, aprendendo violino, piano e mais tarde órgão. É diplomada pelo Conservatório Real de Música da Dinamarca, em Copenhaga. Veio, em 1989, para Portugal integrar a então criada Orquestra do Porto – Régie Cooperativa Sinfonia, durante um ano. Foi membro, em 1991, da Camerata Musical do Porto. Realizou uma pós-graduação em Educação Musical pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto. É membro fundador do quarteto de cordas Lyra, que recebeu orientação do Quarteto Borodin e que em 2007 gravou o quarteto de cordas de Luíz de Freitas Branco para a editora Numérica. Integra, desde 1997, o ensemble de música contemporânea Grupo Música Nova, dirigido pelo compositor Cândido Lima, formação com a qual tem executado as primeiras audições nacionais e mundiais de várias obras para violino solo, entre outras. Num cd duplo com obras do compositor Cândido Lima, lançado em 2014, Suzanna Lidegran gravou a obra, que lhe é dedicada - "*Ni(y)ni(y)ana (écos cibernéticos)*" - para violino, violino pré-gravado e eletrónico. É membro fundador, desde 2007, do Sond'Ar-te Electric Ensemble (Lisboa), grupo especializado em música contemporânea, dirigido pelo compositor Miguel Azguime, com qual tem realizado concertos em vários países na Europa e na Ásia e gravado vários cds. Em 2012, Suzanna Lidegran lançou um cd com obras para violino a solo de compositores portugueses contemporâneos, gravado no MisoMusic records, Lisboa. Foi convidada a tocar com os ensembles *Opera da Camera di Venezia* e *L'Offerta Musicale*, em concertos na Itália e na Suécia. Durante a época de Verão realiza todos os anos uma série de concertos na Suécia, como violinista, pianista e cravista. Tem colaborado com a Orquestra Clássica do Centro, Coimbra, com a Orquestra Filarmónica Portuguesa e com a Camerata Nov'Arte, Porto. Lecionou na Escola Profissional Artística de Vale do Ave - Artave, entre 1991 e 2005 (violino, música de câmara e acompanhamento), no Conservatório de Viseu e na Academia de Música de Santa Maria da Feira (1991-1993) e na Academia de Costa Cabral, no Porto (2006-2007). É, desde 1996, professora de violino no Conservatório de Música do Porto. Deu masterclasses na Academia de Música de Costa Cabral, Porto, no CCM,



Caldas da Saúde, na Academia de Música de Vizela, no Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian, na Academia de Música de Paços de Brandão, entre outros sítios. É regularmente convidada como membro do júri em vários concursos, como por exemplo: o concurso Marília Rocha em Vila do Conde, Paços Premium em Paços de Brandão, as Olimpíadas de Costa Cabral, Concurso Capela, Concurso Jovem.com, Concurso Internacional Cidade do Fundão e Concurso Nacional de Violino Cidade do Porto, do qual também faz parte da organização. Vários dos seus alunos têm sido premiados em concursos nacionais e internacionais.