

CLARA SALEIRO



Interessada na apresentação pública de criações dos nossos dias, na interação entre intérprete-compositor e na certeza que cada obra trará novos desafios, nos últimos anos, CLARA SALEIRO tem dedicado parte do seu trabalho à música contemporânea. Nesta área, é membro fundador do Noviga Projekto, duo de flauta e percussão, e flautista do Vertixe Sonora Ensemble (Espanha). Vencedora de vários prémios em concursos nacionais e internacionais, teve a oportunidade de trabalhar com diversos maestros em Portugal, Espanha e Reino Unido, em orquestras e ensembles como a Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Algarve, Fundação Orquestra Estúdio, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra da Costa Atlântica, Banda Sinfónica Portuguesa, Remix Ensemble, Ensemble Eolia (Portugal); Academy Concert Orchestra, Manson Ensemble, Academy Symphonic Wind, Academy Baroque Orchestra (Reino Unido); Orquesta Julián Orbón, Orquestra Sinfónica de Vigo 430 (Espanha). Iniciou os seus estudos musicais na Conservatório de Música de Vila do Conde. O seu percurso académico segue-se por instituições como a Artave, ANSO - Metropolitana, Universidade de Aveiro e Royal Academy of Music, em Londres, onde termina o mestrado com distinção. Posteriormente aprofunda os seus conhecimentos na música contemporânea no estúdio particular de Stephanie Wagner. Desempenha funções de docente na Academia de Música de Costa Cabral do Porto.