

Formação Musical

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação); Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos); Leitura e escrita de notação musical; Improvisação/criatividade. 	Observação direta	30%
		Trabalho de casa	20%
		Prova de avaliação	30%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário à aula; Interesse e empenho; Cumprimento das tarefas propostas; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação direta	20%
--	--	-------------------	-----

Classe de Conjunto

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura, equilíbrio sonoro); Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, acentuação, diferenciação tímbrica, estilo, desempenho em público, acompanhamento, flexibilidade na execução); Competências de leitura. 	Observação direta	30%
		Trabalho de casa	20%
		Prova de avaliação / Audição	30%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário à aula; Interesse e empenho; Cumprimento das tarefas propostas; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação direta	20%
--	--	-------------------	-----

Instrumento

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas; Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura); Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica); Competências de leitura; Competências na apresentação em público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação, qualidade do som, dificuldade do programa, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico). 	Observação direta	40%
		Trabalho de casa	20%
		Prova de avaliação	30%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia; Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade; Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade; Método de trabalho; Regularidade no trabalho; Interesse e empenho; Apresentação do material necessário à aula; Cumprimento das tarefas propostas; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação direta	10%
--	--	-------------------	-----