

**Formação Musical**

| Critérios Gerais | Competências / Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|

**Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências**

|  |   |                    |                             |
|--|---|--------------------|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>Hábitos e método de estudo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação);</li> <li>Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos);</li> <li>Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos);</li> <li>Leitura e escrita em diferentes claves/transposição;</li> <li>Improvisação/criatividade.</li> </ul> | Observação direta  | 20%                         |
|  |   | Trabalho de Casa   | 20%                         |
|  |   | Prova de avaliação | 20% - Escrita<br>20% - Oral |

**Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores**

|  |  |                   |     |
|--|--|-------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e pontualidade;</li> <li>Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>Interesse e empenho;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul> | Observação direta | 20% |
|--|--|-------------------|-----|

**Classe de Conjunto**

| Critérios Gerais | Competências / Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|

**Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências**

|  |  |                              |     |
|--|--|------------------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>Hábitos e método de estudo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura, equilíbrio sonoro);</li> <li>Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, acentuação, diferenciação tímbrica, estilo, desempenho em público, acompanhamento, flexibilidade na execução);</li> <li>Competências de leitura.</li> </ul> | Observação direta            | 35% |
|  |  | Trabalho de Casa             | 20% |
|  |  | Prova de avaliação / Audição | 30% |

**Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores**

|  |  |                   |     |
|--|--|-------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e pontualidade;</li> <li>Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>Interesse e empenho;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul> | Observação direta | 15% |
|--|--|-------------------|-----|

**Instrumento**

| Critérios Gerais | Competências / Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|

**Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências**

|  |  |                    |     |
|--|--|--------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos;</li> <li>Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas;</li> <li>Hábitos e método de estudo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura);</li> <li>Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica, estilo);</li> <li>Competências de leitura;</li> <li>Competências na apresentação em público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação, qualidade do som, dificuldade do programa, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico).</li> </ul> | Observação direta  | 40% |
|  |  | Trabalho de Casa   | 20% |
|  |  | Prova de avaliação | 30% |

**Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores**

|  |  |                   |     |
|--|--|-------------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade;</li> <li>Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e pontualidade;</li> <li>Método de trabalho;</li> <li>Regularidade no trabalho;</li> <li>Interesse e empenho;</li> <li>Apresentação do material necessário à aula;</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas;</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos.</li> </ul> | Observação direta | 10% |
|--|--|-------------------|-----|