

Formação Musical

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências rítmicas (leitura, escrita, coordenação motora, fluência, identificação auditiva, conceitos teóricos, improvisação). Competências melódicas (entoação, afinação, identificação auditiva, expressividade, conceitos teóricos). Competências harmónicas (identificação auditiva/visual, conceitos teóricos). Leitura e escrita em diferentes claves/transposição. Improvisação/criatividade. 	Observação direta	20%
		Trabalho de casa	20%
		Prova de avaliação	25% - Escrita 25% - Oral

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Interesse e empenho. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação direta	10%
--	--	-------------------	-----

Classe de Conjunto

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura, equilíbrio sonoro). Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, acentuação, diferenciação tímbrica, estilo, desempenho em público, acompanhamento, flexibilidade na execução). Competências de leitura. 	Observação direta	30%
		Trabalho de casa	20%
		Prova de avaliação	30%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Interesse e empenho. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação direta	20%
--	--	-------------------	-----

Instrumento

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências na realização técnica (afinação, ritmo, pulsação, sonoridade, postura). Competências na realização musical (fraseado, expressividade, dinâmica, articulação, diferenciação tímbrica, estilo). Competências de leitura. Competências na apresentação em público/provas (postura, rigor na leitura do texto, rigor na afinação, qualidade do som, dificuldade do programa, desenvolvimento técnico adequado ao programa apresentado, desenvolvimento artístico). 	Observação direta	40%
		Trabalho de casa	20%
		Prova de avaliação	30%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Método de trabalho. Regularidade no trabalho. Interesse e empenho. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação direta	10%
--	--	-------------------	-----

Análise e Técnicas de Composição / História e Cultura das Artes

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e reutilização dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. Aplicação de conhecimentos a novas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicação de conhecimentos. Domínio de processos e técnicas. Criatividade. Domínio de vocabulário específico. Clareza, rigor e articulação na expressão das ideias – oral e escrita. Adequação às perguntas. Capacidade de relacionar conceitos e factos históricos. Qualidade dos trabalhos. 	Observação direta	20%
		Trabalho de casa	20%
		Provas de avaliação	50%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Interesse e empenho. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos. 	Observação direta	10%
--	--	-------------------	-----

Acompanhamento e Improvisação

Critérios Gerais	Competências / Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
------------------	--------------------------------------	---------------------------	------------

Domínio Cognitivo / Capacidades e Competências

<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de competências essenciais e específicas com reflexo no domínio dos conteúdos programáticos. Evolução na aprendizagem e aplicação dos conhecimentos e competências adquiridas. Hábitos e método de estudo. Aplicação de conhecimento em novas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> Competências na utilização de um instrumento de tecla (nível de desenvolvimento adequado à experiência prévia). Competências harmónicas (conceitos teóricos, realização de encadeamentos de acordes, leitura em pauta e de cifras, improvisação de acompanhamentos, harmonização de melodias). Competências na realização musical (ritmo harmónico, expressividade, criatividade, estilo). Competências de leitura (melódica e harmónica). Competências de improvisação (melódica e harmónica). 	Observação direta	40%
		Trabalho de casa	20%
		Prova de avaliação	30%

Domínio Sócio – Afetivo / Atitudes e Valores

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e solidariedade. Manifestação de hábitos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade. Método de trabalho. Regularidade no trabalho. Interesse e empenho. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das tarefas propostas. Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos. 	Observação direta	10%
--	--	-------------------	-----